附件3

展示内容资料征集要求

一、文字

立足于展览大纲，围绕展览各展区主题，运用生动的叙事手法展现长江禁渔成果。采用通俗易懂的语言，便于不同年龄段、知识背景的观众领会禁渔工作的重要意义与显著成效。文字既要契合展览的科普定位，又要激发观众的参观兴趣，避免写成党政公文风格或工作总结。

例如，可借助江豚数量回升的监测案例等具象化内容，增强文字的感染力。同时，要准确运用专业术语，确保数据引用规范（如注明数据来源及统计时间）。

二、图表

图表数据需提供完整的时间序列、地域范围以及原始数据，并确保数据维度清晰、可追溯。对于涉及多来源的数据，需在图表下方统一注明各项数据的出处和统计口径，以保证信息的准确性与权威性。若具备设计能力，可提供兼具科学性与观赏性的折线图、柱状图、饼状图等。

三、图片

图片内容需紧密围绕主题。所有图片均应为高清原图，并附上详细说明，涵盖拍摄时间、地点、事件背景以及关键信息注解，以确保内容真实且可考证。尽量挑选构图精美、具有视觉震撼力的作品，从而增强展览的吸引力与感染力。同时，应保证图片不存在版权争议。

例如，禁渔前后长江流域重点水域的对比图片，能直观展现鱼类种群数量恢复、水生生物多样性提升的景象；体现渔民转产就业后新生活等反映政策温度的纪实照片等。

四、展品

展品需提供全面的背景信息、详细的实物说明以及相关的数据支撑。

背景信息应涵盖展品与长江禁渔工作的关联，例如该展品在禁渔政策实施过程中的具体作用、使用场景或历史背景。

实物说明需细致描述展品的外观特征、材质工艺、尺寸规格等。若为动态展品（如执法设备、监测仪器等），还需补充操作流程及功能原理。

相关数据支撑则要包含展品使用后产生的实际成效数据，并确保所有数据均注明来源及统计周期，以此增强展品的说服力和故事性。

五、视频片

视频片需提供全面完整的视频简介、精准的时长信息，以及字幕清晰的文件。视频简介应阐释清楚视频主题与长江禁渔之间的内在关联。同时，视频画面要保证具备高清分辨率，色彩还原真实准确，音频清晰且无杂音，并且要确保不存在版权争议。

例如，记录禁渔政策实施过程中的典型事件、人物故事或生态变化等。

六、其他

其他可提供的参展资源，包括非遗传承人现场演示、企业赞助展示，还有相关政策解读手册、科普宣传折页、渔民转型培训教材等纸质资料，以及体现禁渔工作的书法、绘画、摄影作品集等文化作品。所有材料均需保证内容准确无误、无涉密信息，并且具备一定的代表性与观赏性。